

Forskningsperspektivet

Læreres bruk av elevproduserte videoer i undervisningen

Forskning om hvorfor elever bør lage videoer

- Formidlingsevne
 - Begrepskunnskap
 - Inkluderes i læringsprosessen
 - Mulighet til å gjøre om igjen, evaluere sin egen besvarelse
- Ingen forskning om hvordan læreren bør/kan/skal bruke slike videoer

Antakelser som ligger til grunn for forskningen:

- Elever lærer best når de forklarer andre
- Elever lærer best når de blir forklart av andre elever

Tre områder som skal undersøkes:

- Læreres planleggingsprosess à Design
 - Hvordan ser planleggingen ut når videoer brukes som innleveringsoppgave?
 - Hvilke fordeler ser lærerne i å bruke videoer?
 - Hvilke ulemper er det med bruk av video?
 - Hvilken informasjon trekker lærerne ut fra videoene?
- Læreres bruk i klasserommet à Orkestrering av videoer, sekvensering, plass i opplegg
 - Når og hvordan brukes videoer?
 - Hvordan passer videoen inn i det større systemet? à Sekvensering
 - Hva er de ulike agentenes roller? – video, lærer, elever, andre ressurser?
- Dialogen som oppstår i klasserommet à Lærerrollen
 - Horisontal eller vertikal kommunikasjon?
 - Læreren som ordstyrer, eller læreren som «foreleser»?
 - Hva slags rolle har læreren?
 - Hva slags aktiviteter gjør elevene?
 - Hva slags spørsmål stilles?

Langsiktig perspektiv der lærerne blir kjent med å bruke video à Hva skjer underveis?